

Seigneur, pardonne

3 vx égales J.L.

♩ = 58

Sei - gneur, par - donne à tes ser - vi - teurs! Par - don - ne leurs fai -

bles - ses. Ils ont re - nié partout - leur en - fan - ce. Tu les vois tom - ber sans dé -

fen - se, li - vrés à leurs dé - sirs, près de la mort. Nous t'en pri - ons, re -

gar - de nous, ô Sei - gneur! Tu nous as ra - che - tés Ton

Sang pour nous fut ver - sé. Par ta vie que tu as don - née, et par ta mort

Seigneur, pardonne

mê - me, dans ta joie, Res - sus - ci - té, par ton a-mour plus

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one flat) with a 4/4 time signature. It features a melody with a fermata over the first measure and a final fermata over the last measure. The lower staff is a piano accompaniment with a treble clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

fort, u - nis l'E - glise en un seul Corps.

The second system of the musical score also consists of two staves. The vocal line continues from the first system, with a fermata over the first measure and a final fermata over the last measure. The piano accompaniment continues with a treble clef, ending with a final chord and a fermata.